

KOMPOSITIONER

af

FREDERIK RUNG.

For Piano:

	Kr.	Ø.
Cæciliaforeningens Festmarche, Op. 1 Nr. 1.	„	85
Trois Impromptus dédiés à Mr. Alphonse Marmontel, Op. 20.	1	50
Negermarche af „Den forvandlede Konge“, firhændig, Op. 21 Nr. 1	„	50

For Sang med Piano:

Juan de Silva, Ballade for Baryton med Orchester, tilegnet Hr. Kammeranger N. Simonsen, Op. 13	1	50
Sympathier, Digt af J. S. Welhaven, Op. 15.	1	50
Fire Sange, Op. 14	1	75
Nr. 1. Den Bjergtagne, af C. Hauch	„	50
— 2. Belgernes Sang, af U. Birkedal	„	50
— 3. Du kommer, af C. Ploug	„	50
— 4. Skjoldmøkvad	„	50
Fire muntre Sange af danske Digtere, for en Mellemstemme, Op. 16	1	25
Nr. 1. Aprilvise, af Poul Møller	„	50
— 2. Folkevise, af C. Ploug	„	50
— 3. Sommervise, af Chr. Richardt	„	50
— 4. Ved Løvspring, af Chr. Richardt	„	50
To Folkesange Op. 21 Nr. 2	„	50
Nr. 1. Der rinder en Bæk under Lide (gammel tydsk).		
— 2. Sig mig hvorfor du græder (Moldauisk).		
Sangen, „Ton min Harpe“, af Mads Hansen, Duet, Op. 1 Nr. 2	„	50
I Skoven, Digt af Chr. Richardt, Duet for Sopran og Baryton, Op. 11	„	75

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

Christiania: J. A. Røsholm. — C. Warmuth.

Stockholm: Julius Bagge.

„DER RINDER EN BÆK UNDER LIDE.“

Semplice.

Fr. Rung.

1. Der rin - der en Bæk un - der Li - de, et
syn - ge saa - man - ge Fug - le, og
nu er min Vi - se u - de, for

p *dol.*

1. Møl - le - hjul lø - ber der - i; det lø - ber langt me - re
2. hver om sin bed - ste Ven; men hvor to El - skende
3. Møl - len er gaa - et i - staa. Gud glæ - de Dig, Hjer - tens -

pf *pp*

1. has - tigt, naar El - se - beth gan - ger for - bi.
2. skil - les, der fal - me Blomster - ne hen.
3. hjæ - re, som jeg maat - te al - drig faa.

1. 2. 3.

2. Der
3. Og (oversat af Thor Lange.)

p *pp*

SIG MIG KUN, HVORFOR DU SØRGER.

Andantino.

1. Ham - pen staaer i lan - ge Ræk - ker i det tør - re Bed i Ha - ven; fra den un - ge
2. „Hjæl - pe Gud dig, lil - le Lær - ke, Du er mindst blandt al - le Fug - le, Du kan ik - ke

1. Pi - ges Øj - ne fal - der Graad som Regn der - o - ver. Og den lil - le
2. bort mig bæ - re til min Ven i fjer - ne Lan - de! „Kan dig selv jeg

1. Lær - ke ser det, og den ta - ler ned til Pi - gen: „Sig mig kun, hvor - for Du sør - ger,
2. ik - ke bæ - re, vil jeg fly - ve med din Stem - me, og med den jeg syn - ger for ham,

1. at Du strax kan faa min Bi - stand.
2. saa han troer dig selv at hø - re! (Oversat fra Russisk af Thor Lange.)

KOMPOSITIONER FOR PIANO

firhændigt.

	Kr.	Ø.
Barnekow, Christian. Op. 3. Humoreske.	2	20
Beethoven, L. van. Tre Valse.	»	50
Brahms, Joh. Ungarske Dandse, Hefte 1 og 2 à 2	»	
Døhler, Th. Adieu à Copenhague, arrangeret af B. Courlænder	1	»
El Jaleo de Xeres	»	25
Gade, Niels W. Op. 1. Ossian, Concertouverture	2	»
— Op. 4. Nordiske Tonebilleder. 3 Fantasier	1	70
— Op. 37. Hamlet. Concertouverture.	2	35
Grieg, Edvard. Op. 22. Sigurd Jorsalfar. Borghilds Drøm, Marche og Kvad	2	»
— Op. 23. Peer Gynt. Mellemakts-Musik. 4	»	
Nr. 1. I Bryllupsgården.	1	50
— 2. Peer Gynt og Ingrid	»	75
— 3. Åses Død	»	50
— 4. Morgenstemning	1	»
— 5. Stormfuld Aften paa Havet	1	25
— Danse hos Dovregubben	1	50
— Danse af Anitra og Pigerne	2	50
Hartmann, J. P. E. Op. 12. Overture til «Ravnen» Trylleopera af H. C. Andersen	2	70
— Op. 44. Overture til «Liden Kirsten», arrangeret af Axel Liebmann	2	»
— Festmusik af «Liden Kirsten», arr. af Axel Liebmann	2	70
— Nr. 1. I Borggaarden.	1	25
— 2. I Riddersalen	1	75
— Op. 71. Vølvens Spaadom. Digt af den ældre Edda, arr. af Otto Malling	4	»
Keyper, F. Divertissement over «Fra Diavolo»	2	»

	Kr.	Ø.
Kjerulf, H. Op. 21. Marche	1	50
— Op. 22. Rondino	1	50
Kuhlau, Fr. Op. 17. Sonatine.	1	50
— — Godtkjæbsudgave	»	75
— Op. 44. Tre Sonatiner. Nr. 1 1,35, Nr. 2 & 3 à 2	»	
— Op. 74. Overture til «William Shakespeare»	2	70
— — Godtkjæbsudgave	1	35
— Op. 100. Overture til «Elverhoi»	2	»
— — Godtkjæbsudgave	»	70
— Claverudtog, arr. af P. Mandrup-Meyer	2	»
— Op. 121. La clochette de Paganini Rondo arr.	2	70
— Op. 123. Allegro pathétique	2	70
— Op. 124. Adagio & Rondo	2	25
Lumbye, H. C. Doblers Zauber Galop	1	»
— Danmarks-Vals	2	»
Lüders, C. Marche	»	40
Løvenskiold, H. S. Op. 4. Pieces choisies tirés des Operas	1	50
— Op. 13. Festmarche	»	85
— Op. 29. Fra Skoven ved Furesø. Concert- ouverture	2	»
Neruda, Fr. Op. 32. Tonbilder. Hefte 1 & 2 à 2	2	50
— Op. 34. Ein neues Heft Tonbilder	6	»
Rung, Frederik. Negermarche af «Den forvandlede Konge»	»	50
Samling af lette Haandstykker	1	»
Vals for Piano (trehændigt).	»	25
Weber, C. M. v. Sidste Vals.	»	25
Weyse, C. E. F. Overture til «Festen paa Kenilworth»	2	50

KJØBENHAVN.

Forlagt af

C. C. Loses Bog- og Musikhandel

(F. Borchorst).

Trykt hos Jørgensen & Knudtzon.